

Otra educación es posible

Rodolfo Rezola (Ed.)

Prólogo de Victoria Camps

Adolfo Agúndez, Josep Bonil, Jesús Conill, Adela Cortina, Eugenio Echeverría, Xabier Etxebarria Mauleón, Félix García Moriyón, Teresa de la Garza, Walter Kohan, Juan Carlos Lago, Miguel Llofríu, Mariano López Pinar, Carmen Loureiro, Emilio Martínez, Ginés Mateo, Federico Mayor Zaragoza, Amparo Muñoz, Marta Nogueroles, Raquel (Lucas) Platero, Alicia Poza, Rodolfo Rezola, José Antonio Ruiz, Chema Sánchez Alcón, Angélica Sático, Fernando Savater, Juan Carlos Vila.

LAERTES



Otra educación es posible

Rodolfo REZOLA (Ed.)

Atrevámonos a imaginar el mundo de otra manera, más humano, menos mercantilizado. Ahora, tratemos de dar un paso más. ¿Cómo podríamos llegar a él? Desde luego, muchas cosas tendrían que cambiar. Pero instintivamente nos viene una a la cabeza: debería de cambiar la educación, ya que es la base formativa de la sociedad.

Vivimos una gran crisis (no solo) económica, donde la imperiosa fuerza que desprenden los mercados agudiza nuestra agonía. Y tampoco son mejores las noticias que nos llegan desde la educación, buena prueba de ello es el anteproyecto de la LOMCE dirigida por el ministro Wert. Sin embargo, hay mucha gente que con su trabajo, silencioso o no, está tratando de cambiar el orden establecido. Movimientos sociales, la banca ética, proyectos pedagógicos, educadores, comunicadores, ciudadanos que tratan de hacer del mundo un lugar más habitable para todos, para que la convivencia entre personas sea de otra manera.

Otra educación es posible y es necesario que cambie. Esto es lo que quieren compartir el conjunto de voces que, dialogando acerca de ella, se han juntado aquí: Adolfo Agúndez, Josep Bonil, Jesús Conill, Adela Cortina, Eugenio Echeverría, Xabier Etxeberria Mauleón, Félix García Moriyón, Teresa de la Garza, Walter Kohan, Juan Carlos Lago, Miguel Llofrú, Mariano López Pinar, Carmen Loureiro, Emilio Martínez, Ginés Mateo, Federico Mayor Zaragoza, Amparo Muñoz, Marta Nogueroles, Raquel (Lucas) Platero, Alicia Poza, Rodolfo Rezola, José Antonio Ruiz, Chema Sánchez Alcón, Angélica Sátiro, Fernando Savater, Juan Carlos Vila. Todos los capítulos están organizados de la misma forma: dos – algunas veces tres– de estas personas comienzan una conversación a partir de una pregunta que cuestiona el orden establecido desde diferentes contextos educativos, que va reformulándose, convirtiéndose en muchas más, tomando caminos diferentes..., porque eso es conversar. Con fotos y datos biográficos se da cuenta de quiénes son los interlocutores, y un texto de alguno de ellos da lugar a que comience esa red de comunicaciones.

Anteriormente, Victoria Camps ha contribuido con sus palabras en el prólogo. En él se pregunta, principalmente, por cómo se debe educar, o como ella bien dice, por *los fines de la educación*. Ineludiblemente, una buena formación ha de apoyarse en la cultura, entendida ésta como el cultivo de la mente. Pero las dificultades para que esto se dé son varias, y algunas de gran calado: el tiempo, se necesita constancia, este es un mal al que el educador se enfrenta contra los alumnos y contra las continuas reformas educativas; el hedonismo vacío como uno de los pilares en que se ha fundamentado nuestra sociedad; cómo educar sin dominar y modelar a los alumnos; qué valores enseñarles; desde qué posicionamientos pedagógicos partir, etcétera.

Creado y coordinado por Rodolfo Rezola, *Mi balza roja* es un proyecto de investigación-acción docente filosófica que nace de la imaginación y pasión por mejorar nuestros entornos educativos haciéndolos más humanos, al cual pertenecen algunos de los autores que participan en este libro. Ellos, como nos muestra la introducción, se ven a sí mismos como *narradores de sueños de convivencia en el entorno*, por lo que inciden en la idea de cómo comunicarnos. Este es el punto de partida desde el que Rodolfo Rezola, como director-editor, ha ideado la colección de narraciones *Cartografías Imaginarias*, siendo esta obra coral *Otra educación es posible* la inauguradora de la colección. Algunas de las próximas publicaciones serán: *Filosofía y fragilidad* (2013) de Rodolfo Rezola, *Viajar para vivir, ensayar. La vida como infancia, escuela y filosofía* (2013) de Walter Kohan y *Panfleto subnormal. Informe para una Academia* (2014) de Chema Sánchez Alcón. Y cada año una de las tres o cuatro publicaciones será en coautoría, las próximas: *Creando mundos* (2014) e *Imaginando personas* (2015).

Pocas veces se han tratado los *problemas* y las posibles *soluciones* de la educación desde tan diversas y sugerentes perspectivas: el consumismo imperante, la ética empresarial, la neuroética, los mundos de Filosofía para Niños y Niñas, la inclusión de los (dis)capacitados, la discapacidad o no de la escolarización, los obstáculos de las posibles interconexiones entre educación, filosofía y emancipación, la educación para la paz, la manifestación y resistencia en las calles y plazas, la creatividad, la democracia, el feminismo...

Con todo, el libro no es un manual de instrucciones educativas. Lo que aparece en él son más bien lugares posibles, algunos todavía por explorar. Porque los autores del libro tratan de hacer, desde diferentes ópticas, ese esfuerzo mental de pensar en qué tipo de cosmos nos gustaría vivir, para que, a partir de ese repertorio de posibilidades, construyamos juntos, todos y cada uno, una educación más justa y humana, orientada a otros nuevos proyectos de vida en común. ¿Qué tipo de educación debería compartirse? ¿Cómo tendríamos que imaginarla? ¿Qué transformaríamos de la que tenemos actualmente? Son preguntas por las que se navega a lo largo de los doce capítulos, la introducción y el prólogo, porque son tiempos de transformación y, precisamente para ello, de reflexión. En este sentido, cabe remarcar que el libro quiere transmitir que no es primero lo teórico y luego lo práctico, sino que la transformación en los estilos de comunicación entre personas construye una manera de interpretar el mundo y viceversa.

Desde luego, como nos recuerda Rodolfo Rezola en la introducción, en materia de educación vivimos tiempos mezquinos. La economía neoliberal restringe mucho los límites en que puede moverse la educación, especialmente la pública. Sin embargo, también podemos agudizar el ingenio y hacer que estos tiempos sean de combate e ilusión. Se necesitan personas apasionadas que quieran transformar los entornos educativos en semilleros de personas que jueguen a favor de la igualdad de oportunidades vitales, que usen el pensamiento crítico, creativo y solidario con el resto de sus semejantes. Profesores que liberen el potencial de sus alumnos y sean liberados por estos. Legisladores que tengan más en cuenta otras formas de concebir la realidad mejores que estas en las que vivimos.

Más allá de la actualidad del tema tratado y de cómo lo hace ese grupo de personas que no se resignan a aceptar cómo les viene dado el mundo de la educación y el mundo en general, el libro tiene aún un mayor encanto por la continuidad que busca con el lector. En efecto, con su lectura comienza un viaje que parece no tener fin, porque es un viaje de lo posible, de lo alternativo, de lo *diferente* entendido como *algo mejor que* aquello con lo que ya contamos, algo que pueda ser discutido y revisable, consensuable, en el que la comunicación entre el lector y los escritores no deja de fluir. Si bien las palabras de cada capítulo terminan con un punto y final, este es poco más que anecdótico, porque la pretensión es que los lectores no se queden ahí sino que se abran a otras *cartografías imaginarias*, a otros diálogos venideros, sugeridos, en primer lugar, bajo el rótulo *Para seguir leyendo* (en el que aparecen varias propuestas de los autores de cada capítulo) y, en segundo lugar, el apartado *Para seguir pensando* (una serie de nuevos interrogantes para seguir investigando y que buscan la complicidad del lector, al que se le ofrece un apartado libre en el que puede recoger sus propias preguntas). Por último, un *Epílogo filosófico personalizado para buscadores de incertidumbres*, con el cual se trata de que las personas que estén leyendo este libro sean también escritores, que muestren sus reflexiones acerca de otros estilos posibles en la educación de las personas, y que cuestionen los mundos recibidos. Son páginas en blanco en las que se invita a soñar, reflexionar, conversar con uno mismo y con los demás, porque sería muy enriquecedor hacer del propio libro una comunidad de investigadores-narradores, y así hacer de cada libro un ámbito personal, experiencial y, en cierta medida, transformador, donde uno se dé cuenta que el lector que salió de la lectura y de la escritura fue diferente del que lo empezó.

De esta manera, el libro *Otra educación es posible* es un canto a la educación, a la filosofía como pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, a la innovación, al lenguaje, a la comunicación, a la tolerancia, al reconocimiento de personas entre personas, a la igualdad, a la libertad, a la democracia participativa..., a esa posible sociedad del *mañana*, pero que ya *hoy* queremos comenzar a imaginar. Para empezar, porque esta obra es un ejemplo de todas estas cualidades con sus conversaciones abiertas, respetuosas, afectivas, emocionales, amistosas... responsables, sensatas y conscientes de la actualidad que nos rodea y de que un cambio en la educación es necesario y es posible.

Otra educación es posible es pues un libro diferente y crítico, cuestionador del orden de cosas establecido, cuya mayor utilidad reside en el amor al lenguaje humano. Esto es a lo que juegan todas las conversaciones que en él aparecen. Porque utilizando las palabras podemos salir, aunque sea momentáneamente, de la agonía en que vivimos inmersos a causa del mundo mercantilizado. Ese es nuestro modo de relacionarnos por antonomasia, y es el que debemos emplear, una vez más, para saber cómo vivir mejor en nuestros entornos. Frente a la *educación de los mercados* el editor nos invita a que hagamos *educación dialógica*. El paradigma del sistema educativo debe cambiar. Un territorio para la convivencia está por hacer y todas las personas tienen derecho a ser escuchadas.

Ficha técnica del libro:

Título:	Otra educación es posible
Autores:	Rodolfo REZOLA
Editorial:	Laertes, 2013
Número de páginas:	298

Fredy BENLLOCH MARTÍ