

SUMARIO / CONTENTS

Cuerpo e identidad en la sociedad del *leisure*

Body and Identity in the Leisure Time Society

| | Páginas / Pages |
|---|-----------------|
| Cuerpo e identidad en la sociedad del <i>leisure</i> / <i>Body and Identity in the Leisure Time Society</i> Luca BIFULCO, Elena TRAPANESE | 11-16 |
| ARTÍCULOS / ARTICLES | |
| I. Cuerpo y deporte / <i>Body and Sport</i> | |
| <i>The Celebrated Body: Celebrities, Market and Commodification / El cuerpo célebre: celebridades, mercado y mercantilización</i> Luca BIFULCO | 19-27 |
| <i>Cuerpo, identidad y deporte. Un estudio comparado entre jugadores de Rugby y estudiantes del profesorado en Educación Física / Body, Identity and Sport. A Comparative Study Between Rugby Players and Students of Physical Education Teachers Degree Program</i> Juan BRANZ y Alejo LEVORATTI | 29-37 |
| <i>“Fit girls”. Corporalidad, identidad y género en las representaciones de mujeres futbolistas / “Fit Girls”. Corporality, Identity and Gender in the Representation of Female Football Players</i> Gabriela Nicole GARTON | 39-49 |
| <i>“Entrenar me cambió la vida”. El vínculo entre las técnicas de entrenamiento fitness y la conversión personal bajo una lupa sociológica / “Training Changed My Life”. The Link Between Fitness Training Techniques and Personal Conversion under the Sociological Lens</i> Alejandro DAMIÁN RODRÍGUEZ | 51-62 |
| <i>The Duty of Being Healthy. The Universe of Meanings of “Leisure Time Society” / El deber de estar sanos. El universo de significados de la “sociedad del ocio”</i> Antonio CAMORRINO | 63-70 |

II. Tiempo libre e identidad / Leisure Time and Identity

Cosmetic Tourism: Bodies and Identities between New Opportunities and Unseen Risks 73-81
/ Turismo cosmético: cuerpos e identidades ante nuevas oportunidades y riesgos inéditos
 Fabio CORBISIERO, Salvatore MÓNACO

¿Por qué jugar a que hacemos teatro? Actividades lúdicas de representación para fortalecer la propia identidad y la cohesión social / Why Do We Play the Game of Drama? Playful Representation Activities to Strengthen One's Own Identity and Social Cohesion 83-91
 Carlos GUTIÉRREZ BRACHO

La impronta matemática del ballet: entre el cuerpo artístico y el cuerpo deportivo / The Impact of Mathematics on Ballet: Between the Artistic Body and the Sporting Body 93-102
 Ibis ALBIZU

¿(Des)enmascarando identidades? Una aproximación a la lucha libre mexicana / (Un)masking Identities? An Approximation to Mexican Catch 103-111
 Elena TRAPANESE

III. Nuevas fronteras del cuerpo y de la identidad / New Frontiers of Body and Identity

El nuevo cuerpo-objeto: de la viscera a la @ / The New Body-Object: from the Entrails to the @ 115-125
 Karina P. TRILLES-CALVO

La supuesta desaparición del cuerpo: identidad, sospechas y variaciones en los videojuegos LGBTI+ / The Supposed Vanishing of the Body: Political Identities, Suspicions and Variations in the LGBTI+ Videogames 127-137
 Vicente LÓPEZ CLEMENTE

Brain-Machines: nuevas interfaces / Brain Machines: New Interfaces 139-148
 Fabiana LEONE

Ser inmortales. Cómo emplear el tiempo libre en busca de la supervivencia / Being Immortal. How to Use Free Time in the Search for Survival 149-155
 Alessandra SANTORO

NORMAS DE PUBLICACIÓN / PUBLICATION PROCEDURES 157-162

PETICIÓN DE INTERCAMBIO / EXCHANGE REQUEST 163-164